

CURRICOLO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

CURRICOLO ITALIANO

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

INFANZIA- ascolta e comprende narrazioni, comunica e si esprime bisogni, emozioni e pensieri attraverso semplici frasi. Esplora e sperimenta, attraverso la scrittura, prime forme di scrittura anche attraverso l'uso delle tecnologie digitali.

Obiettivi

- Mantenere l'attenzione per il tempo richiesto sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative
- Gestire l'espressione dei bisogni
- Formulare domande appropriate
- Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi seguendo uno schema semplice
- Giocare con i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico creativo, anche con il supporto di tecnologie digitali

PRIMARIA-

ASCOLTO, PARLATO E LETTURA

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti ed esprimendo un parere personale.

PRODUZIONE SCRITTA

- Produrre testi scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA E GRAMMATICA ESPLICITA

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Riconoscere e denominare le parti principali della frase (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, ...).
- Individuare e usare modi e tempi dei verbi regolari e irregolari.
- Distinguere il discorso diretto da quello indiretto.
- Analizzare la frase nelle sue funzioni principali (soggetto, predicato, complemento oggetto, complementi indiretti).

SECONDARIA DI 1^ ha una padronanza della lingua Italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

ASCOLTO, PARLATO E LETTURA

- Usare la comunicazione orale per la collaborazione con l'altro.
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.
- Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici, come schemi, mappe, presentazioni al computer.
- Leggere testi letterari di vario tipo.
- Comprendere e usare in modo appropriato il linguaggio delle varie discipline
- Essere consapevole della differenza che sussiste fra il parlato e l'uso scritto della lingua.
- Saper selezionare le informazioni essenziali di un testo anche in vista della produzione di una sintesi e saper esprimere opinioni personali

PRODUZIONE SCRITTA

- Saper ideare, pianificare e scrivere un testo a partire da una consegna data, usando anche mappe e scalette.
- Scrivere testi di tipo diverso (sperimentati in classe) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, anche sulla base di modelli sperimentati.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA E GRAMMATICA ESPLICITA

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimi, opposti, ecc...).
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti).
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno al primo grado di subordinazione.
- Riconoscere con sicurezza le parti morfologiche della frase (articoli, nomi, aggettivi, verbi, ecc...).
- Riconoscere e utilizzare con correttezza i connettivi sintattici e testuali, la punteggiatura
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CURRICOLO D LINGUE STRANIERE

CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI	OBIETTIVI
------------------------------	-----------	-----------

5. IMPARARE A IMPARARE	<p><u>Al termine della scuola dell'Infanzia:</u> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le proprie origini attraverso la storia personale e familiare e attraverso le fonti (foto, ricordi oggetti) 2. Sviluppare la propria identità ed unicità riconoscendo e rispettando quella degli altri relazionandosi in modo costruttivo e creativo
	<p><u>Al termine della scuola Primaria:</u> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avere consapevolezza delle implicazioni di causa-effetto. 2. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 3. Comprendere i testi storici proposti e ricavarne informazioni. 4. Saper esporre oralmente rielaborando i contenuti appresi.
	<p><u>Al termine della scuola Secondaria di 1° Grado:</u> Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio. 2. Selezionare, organizzare e interpretare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e strumenti digitali 3. Leggere e interpretare fonti storiche selezionate.
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p><u>Al termine della scuola dell'Infanzia:</u> Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti educati verso i compagni e gli adulti attraverso il rispetto delle regole. 2. Saper condividere e aver cura di cose comuni, rispettare gli altri e le regole della scuola
	<p><u>Al termine della scuola Primaria:</u> Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri</p>	Vedi obiettivi del comportamento
	<p><u>Al termine della scuola Secondaria di 1° Grado:</u> Ha cura e rispetto di sé, degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole</p>	Vedi obiettivi del comportamento

	delle necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<u>Al termine della scuola dell'Infanzia:</u> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire i concetti temporali in relazione alla giornata scolastica e ai cambiamenti delle stagioni 2. Rielaborare verbalmente e graficamente le storie e le narrazioni in sequenze
	<u>Al termine della scuola Primaria:</u> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere elementi significativi del proprio passato 2. Orientarsi nel tempo e utilizzare la cronologia storica 3. Saper leggere diversi tipi di fonte
	<u>Al termine della scuola Secondaria di 1° Grado</u> a. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare il proprio ambiente come il risultato di un processo storico in cui confluiscono tradizioni, saperi e culture differenti. 2. Conoscere i processi storici fondamentali che hanno prodotto la contemporaneità 3. Riconoscere i processi storici come fattori di costruzione delle diverse identità culturali e sociali 4. Stabilire relazioni tra processi e avvenimenti fondamentali della storia 5. Stabilire relazioni tra fenomeni sociali, economici, politici, culturali e religiosi

CURRICOLO MATEMATICA

ORDINE DI SCUOLA : Scuola dell'infanzia

TRAGUARDO DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità; opera con i numeri e conta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Saper raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.

- Saper identificare alcune proprietà degli oggetti.
- Saper confrontare e valutare quantità e saper utilizzare simboli per registrarle.
- Eseguire misurazioni usando strumenti alla portata del bambino.
- Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.

ORDINE DI SCUOLA : Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

NUMERO

- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Riconoscere, rappresentare e operare con le frazioni.
- Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.
- Saper comprendere e risolvere problemi di vario tipo.
- Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Passare da un'unità di misura all'altra anche nel contesto del sistema monetario.

SPAZIO E FIGURE

- Percepire, rappresentare e classificare forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Rappresentare, descrivere e classificare figure geometriche piane in base a diversi criteri.
- Individuare, misurare e confrontare il perimetro, la circonferenza e la superficie delle figure piane.
- Individuare e riconoscere isometrie.
- Risolvere problemi applicando le proprietà geometriche delle figure piane.
- Conoscere le caratteristiche di semplici figure geometriche solide.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

ORDINE DI SCUOLA : Scuola Secondaria di primo grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

NUMERO

- Aver consapevolezza dell'insieme \mathbb{R} e saper collocare i diversi numeri nell'insieme di appartenenza.
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per individuare uno stesso numero razionale in diversi modi.
- Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.
- Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire espressioni con la consapevolezza del significato delle parentesi e delle precedenze delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
- Saper operare con numeri e lettere
- Saper risolvere equazioni di primo grado.

SPAZIO E FIGURE

- Rappresentare, descrivere, classificare figure geometriche nel piano e nello spazio.
- Riconoscere figure equivalenti nel piano e nello spazio (con particolare riferimento nel piano al Teorema di Pitagora)
- Misurare superfici e volumi
- Interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative e saper scegliere e utilizzare i valori medi.

CURRICOLO SCIENZE

CURRICOLO ARTE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI	OBIETTIVI
8. Consapevolezza ed Espressione Culturale	Al termine della <u>scuola dell' Infanzia</u> : In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, Artistici, musicali.	1. Osservare, scoprire, esplorare luoghi ambienti e opere per migliorare le capacità percettive. 2. Sperimentare materiali e tecniche messi a disposizione per consentire le prime esperienze artistiche e per stimolare la creatività. 3. Esprimere e comunicare pensieri ed emozioni, attraverso immagini ed attività, educando al piacere del bello Ed al senso estetico.
	Al termine della <u>scuola Primaria</u> : In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici, Musicali.	1. Produrre varie tipologie di elaborati personali con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 2. Saper osservare, esplorare, leggere immagini varie e messaggi multimediali.
	Al termine della <u>scuola Secondaria di 1° Grado</u> : In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	1. Ideare e progettare elaborati mettendo in atto, in base al percorso effettuato durante il triennio, soluzioni creative ed originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare le diverse tecniche grafiche pittoriche e plastiche, applicando le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. 3. Utilizzare termini specifici per leggere e descrivere opere visive di vario tipo.

CURRICOLO MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI	OBIETTIVI
8. Consapevolezza ed espressione	Al termine della <u>scuola Dell'infanzia</u> :	1. Seguire con curiosità e piacere attività musicali e sviluppare

culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	interesse per l'ascolto della musica. 2. Esplorare le proprie possibilità sonore espressive e simbolico-rappresentative, anche attraverso l'ascolto, aprendosi al piacere del "fare musica". 3. Sperimentare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
	Al termine della <u>scuola Primaria</u> : In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	1. Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. 2. Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	Al termine della <u>scuola Secondaria di 1°Grado</u> : In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	1. Partecipare all'attività musicale di gruppo, utilizzando voci e strumenti, affrontando un repertorio di generi e culture differenti leggendo lo spartito. 2. Utilizzare l'esperienza dell'ascolto per conoscere gradualmente gli elementi costitutivi del brano e per acquisire maggior consapevolezza delle proprie emozioni da vivere in relazione con il gruppo. 3. Sviluppare le capacità di rielaborare ed interpretare in modo creativo il materiale sonoro proposto intervenendo anche attraverso l'improvvisazione ed utilizzando tecnologie digitali.

CURRICOLO MOTORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI	OBIETTIVI
8. Consapevolezza ed espressione Culturale	Al termine della <u>scuola dell'Infanzia</u> : In relazione alle proprie potenzialità e al proprio	1. Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori,

	<p>talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. 2. Controllare l'esecuzione del gesto, in modo appropriato, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 3. Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentarlo verbalmente e graficamente.</p>
	<p>Al termine della <u>scuola Primaria</u>: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 2. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
	<p>Al termine della <u>scuola Secondaria di 1° Grado</u>: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>1. Consolidamento del gesto motorio con soluzioni anche personalizzate in riferimento ad un obiettivo preciso richiesto, adottando comportamenti appropriati ed utilizzando in modo responsabile ed in sicurezza spazi ed attrezzature sportive per la prevenzione degli infortuni. 2. Capacità di organizzare attività individuali, di gruppo e di squadra con partecipazione diretta mediante l'assunzione dei ruoli sportivi (arbitro, giudice, allenatore, giocatore, capitano, segnapunti e cronometrista), per gestire le situazioni competitive con autocontrollo e fair play. 3. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e saper riconoscere i benefici di un'attività motoria praticata in serenità e benessere.</p>