

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ELENA D'ANNA**
Indirizzo **VIA B. RAMAZZINI 14, 50135 FIRENZE**
Telefono **055676209 3396324714**

E-mail **dannaelena@hotmail.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 28/05/1970
Occupazione DOCENTE DI TEATRO, ATTRICE, SPEAKER, DOPPIATRICE.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Anno scolastico **2015-2016 (100 ore)**
 - Anno scolastico **2014-2015 (120 ore)**
 - Anno scolastico **2013-2014 (120 ore)**
 - Anno scolastico **2012-2013 (80 ore)**
 - Anno scolastico **2011-2012 (40 ore)**
 - Anno scolastico **2010-2011 (50 ore)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Scuola Secondaria di Primo grado Lucrezia Mazzanti** (Istituto Comprensivo Coverciano) , Via Novelli 30, 50135 Firenze)
Scuola Secondaria di Primo Grado
Contratto di prestazione d'opera per attività di docenza.
Docenza per la realizzazione di un **Laboratorio Teatrale** in orario curriculare con spettacolo finale realizzato in collaborazione con gli insegnanti di Educazione musicale, di Arte e immagine e di strumento dell'Istituto.
- Date (da – a)
 - ANNO SCOLASTICO **2015-2016 (24 ORE)**
 - ANNO SCOLASTICO **2014-2015 (24 ore)**
 - Anno scolastico **2013-2014 (36 ore)**
 - Anno scolastico **2012-2013 (34 ore)**
 - Anno scolastico **2011-2012 (36 ore)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Scuola Secondaria di Primo Grado Don Milani**, Via Cambray Digny 3, 50135 Firenze
Scuola Secondaria di Primo grado.
Contratto di prestazione d'opera occasionale per lo svolgimento **dell'Attività Teatrale**.
Docenza per attività teatrale in orario curriculare e extrascolastico con realizzazione di spettacolo finale in collaborazione con i docenti di educazione musicale dell'Istituto..

- Date (da – a) Anno scolastico **2015-2016 (24 ore)**
Anno scolastico **2014-2015 (24 ore)**
Anno scolastico **2013-2014 (18 ore)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola Primaria Nuccio** (Istituto Comprensivo Don Milani), Via g. Di Ripa 14, 50135 Firenze
 - Tipo di azienda o settore Scuola Primaria
 - Tipo di impiego Contratto di prestazione d'opera occasionale per lo svolgimento **dell'Attività Teatrale.**
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza per attività teatrale in orario extrascolastico con realizzazione di prova aperta o saggio finale.
-
- Date (da –a) Anno scolastico **2015-2016 (50 ore)**
Anno scolastico **2014-2015 (50 ore)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola Primaria Santa Maria a Coverciano** (Istituto Comprensivo Coverciano) , Via Novelli 30, 50135 Firenze)
 - Tipo di azienda o settore Scuola primaria
 - Tipo di impiego Contratto di prestazione d'opera occasionale per lo svolgimento **dell'Attività Teatrale.**
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza per attività teatrale in orario extrascolastico con realizzazione di saggio finale.
-
- Date (da-a) Anno scolastico **2015-2016 (24 ore)**
Anno scolastico **2014-2015 (24 ore)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola Primaria Benedetto da Rovezzano** (Istituto Comprensivo Don Milani), Via del Guarlone, 54, 50135 Firenze
 - Tipo di azienda o settore Scuola Primaria
 - Tipo di impiego Contratto di prestazione d'opera occasionale per lo svolgimento **dell'Attività Teatrale.**
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza per attività teatrale in orario extrascolastico con realizzazione di saggio finale.
-
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Anno scolastico **2011-2012 (40 ore)**
Anno scolastico **2012-2013 (40 ore)**
 - Tipo di azienda o settore **Istituto Tecnico Commerciale F. Pacini**, Corso Antonio Gramsci 43, 51100 Pistoia
 - Tipo di impiego Istituto Tecnico Commerciale e Sperimentale Statale
 - Principali mansioni e responsabilità Contratto di prestazione per l'incarico di docente/tutor per la conduzione del **laboratorio teatrale.**
Conduzione del **laboratorio teatrale** organizzato per gli studenti dell'Istituto all'interno del progetto "A scuola di teatro 2011/2012 e 2012/2013" con realizzazione di spettacolo finale c/o la Saletta Gramsci e il Teatro Bolognini di Pistoia.
-
- Date (da – a) Anno scolastico **2009-2010 (50 ore)**
Anno scolastico **2008-2009 (50 ore)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Tecnico Commerciale e Sperimentale Statale F.Pacini, Istituto d'arte Statale Petrocchi, Istituto Tecnico Statale Silvano Fedi Enrico Fermi, di Pistoia**
 - Tipo di azienda o settore **Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Pistoia in collaborazione con l'Associazione Teatrale Pistoiese**, Corso Gramsci 127, 51100 Pistoia
 - Tipo di impiego Contratto di prestazione per l'incarico di docente/tutor per la conduzione del **laboratorio teatrale.**
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione del Modulo **Laboratori di attività teatrale del progetto "A scuola di teatro 2008/2009-2009/2010)** con realizzazione di spettacolo finale c/o il Teatro Bolognini di Pistoia.
-
- Date (da – a) Anno scolastico **2008-2009 (20 ore)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola Secondaria di I Grado "G.C.Melani"** (Istituto Comprensivo Statale di Montale) Via Martin Luther King 8, 50037 Montale (PT)
 Scuola secondaria di I grado
 Contratto di prestazione d'opera occasionale per lo svolgimento **dell'Attività Teatrale**.
 Docenza per la realizzazione di un **Laboratorio Teatrale** in orario curriculare con realizzazione di lettura finale.
- Date (da – a)
- Anno scolastico **2008-2009 (20 ore)**
 Anno scolastico **2007-2008 (40 ore)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola Secondaria di I Grado "Bernardo Pasquini"** (Istituto Comprensivo Statale Bernardo Pasquini) Via Toscanini 4, 50010 Massa e Cozzile (PT)
 Istituto Statale di Istruzione Secondaria
 Contratto di prestazione d'opera occasionale per lo svolgimento **dell'Attività Teatrale**.
 Docenza per la realizzazione di un **Laboratorio Teatrale** in orario curriculare ed extrascolastico.con realizzazione di spettacolo finale
- Date (da – a)
- Anno scolastico 2007-2008(20 ore)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto di Istruzione Superiore Sismondi Pacinotti , Via Aldo Moro 11, 50017 Pescia, PT**
 Scuola secondaria di I grado
 Contratto di prestazione d'opera occasionale per lo svolgimento dell'Attività Teatrale.
 Docenza per la realizzazione di un Laboratorio Teatrale in orario extrascolastico.con realizzazione di spettacolo finale
- Date (da – a)
- 1997-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto dei Martinitt di Milano, Carcere di Volterra, Sancat Cultura di Firenze, Centro Giovani Gavinuppia di Firenze, Max Ballet di Firenze, Compagnia Giardino Chiuso di San Gimignano, Compagnia Krypton di Firenze, Teatro di Castelnuovo Berardenga, Teatro Laboratorio Danza di Montecatini, Unicoop Firenze**
 Associazioni Sportive, Compagnie Teatrali, Scuole di Teatro e Danza.
 Contratti di vario tipo per lo svolgimento **dell'Attività Teatrale**.
 Docenza per la realizzazione di **Laboratori Teatrali** in orario extrascolastico dedicati a bambini, ragazzi e adulti con realizzazione di spettacoli finali.
- Date (da – a)
- 1993 -2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Teatro di Rifredi, Teatro Laboratorio di Figure, Associazione Teatrale Pistoiese, Compagnia Krypton, Compagnia Archetipo, Compagnia Itineraria, Peccioli Teatro, Teatro 3, Teatro Stabile del Veneto, Produzione Mario Chiocchio, Teatro Metastasio di Prato, Teatro Comunale di Firenze, Florian Proposte, Teatro di Leo, Fondazione Toscana Spettacolo, La Biennale di Venezia, La Versiliana, Mascarà Teatro, Chille De La Bilanza.**
 Compagnie e Produzioni Teatrali.
 Contratti a tempo determinato o a prestazione occasionale.

- Principali mansioni e responsabilità

Attività di recitazione (attrice) per la regia di: Angelo Savelli, Stefano Massini, Fiorenza Mariotti, Lina Wertmuller, Fulvio e Giancarlo Cauteruccio, Riccardo Massai, Andrea Buscemi, Walter Manfrè, Guglielmo Ferro, Gigi Dall'Aglio, Massimo Venturiello, Alessio Pizzech, Armando Punzo, Leo De Berardinis, Gianfranco Pedullà, Claudio Ascoli.

Date (da -a)

2002-2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Unione nazionale dei ciechi e degli ipovedenti onlus , Il

libro - Parlato, Sede di Firenze.

Tipo di azienda e settore

Onlus, registrazione audiolibri

Tipo di impiego

Partita iva

Principali mansioni e responsabilità

Speaker.

Date(da ..a)

2005-1015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Rai Radi 3, Rai Educational, Arkadia, Manetti Audioguide.

Tipo di azienda e settore

Radio, studi di registrazione.

Tipo di impiego

Collaborazione occasionale

Principali mansioni e responsabilità

Speaker e doppiatrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)

1995-2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

"La voce nella dimensione gestuale e performativa" A cura di Francesca Della Monica e Gabriella Bartolomei.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Canto, educazione della voce legata al gesto teatrale

- Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

- Date (da - a)

2006

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Master di recitazione diretto da Josè Sanchis Sinisterra *prodotto dal Teatro Stabile di Sardegna in collaborazione con il Teatro Metastasio di Prato e condotto da Sinisterra ,Ana Alvarado, Kevin Crawford, Sergej Tcherkasskij e Guido De Monticelli.*

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Varie tecniche di recitazione.

- Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

- Date (da - a)

1997

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

"Porti del Mediterraneo" progetto formativo E.T.I. (Ente Teatrale Italiano) diretto da Marco Balani con Mamadou Dioume

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Recitazione.

- Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

- Date (da - a)

1996

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

"Prima del Teatro" (Scuola Estiva per attori) San Miniato-Pisa, tenuto da Jacques Fourier

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

laboratorio sulla scrittura di Micheal Azama

• Qualifica conseguita

Attestato di frequenza con Borsa di Studio.

• Date (da – a)

1992-1995

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Scuola D'Arte Drammatica di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone (Corso di formazione professionale della Regione Emilia Romagna – Fondo sociale Europeo- Riconosciuto dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Mimo, Recitazione Comica, Recitazione Drammatica, Educazione della voce, Acrobatica, Danza.

• Qualifica conseguita

Diploma di Attrice Professionista con borsa di studio nel 1995 .

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1984-1989

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di maturità scientifica

c/o Liceo Scientifico A. Gramsci , Via del Mezzatta , Firenze
Matematica, Italiano, Inglese, Fisica, Biologia, Filosofia, Storia.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Diploma di Scuola Superiore

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

48/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

• Capacità di lettura

buono

• Capacità di scrittura

buono

• Capacità di espressione orale

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diversi SETTORI (MUSICISTI, DANZATORI, INSEGNANTI SCUOLA, PRIMARIA, SECONDARIA E ISTITUTI SUPERIORI.) e con modalità orarie varie.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di lavorare in situazioni legate soprattutto al COORDINAMENTO E ALLA REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI CONCLUSIVI DI LABORATORI TEATRALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Excel e Access. Buona capacità di navigare in Internet

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data _____

Firma _____

